

Amarilli mia bella

Giulio Caccini 1550 - 1618

Madrigale da: Le nuove Musiche - 1602

Poesia di Gio. Battista Guarini 1538 - 1612

$\bullet = 100$

(Adagio molto interpretato) Trascrizione di Giovanni Vianini, SCHOLA CANTORUM MILANO, Italia

Tenor

mp.

8

A - ma - ril - li mia bel-la! non cre-di, o del mio cor dol - ce de-si - o d'es -

Continuo
Bass

8

rallenta

T

8

ser tu - l'a-mor mi - o. Cre - di-lo pur, e se ti - mor t'as-sa - le,

B

15

T

8

pre-n-di que-sto mio stra-le, a - pri-m'il pet - to, e vedrai scritto, in co - re, A - ma - ril -

B

fa
naturale p.

22

T

8

li, A - ma - ril - - - li A - ma - ril - li, è'l mio, a - mo - re Cre - di - lo

B

mp. mf. mp.

2
29

Amarilli mia bella



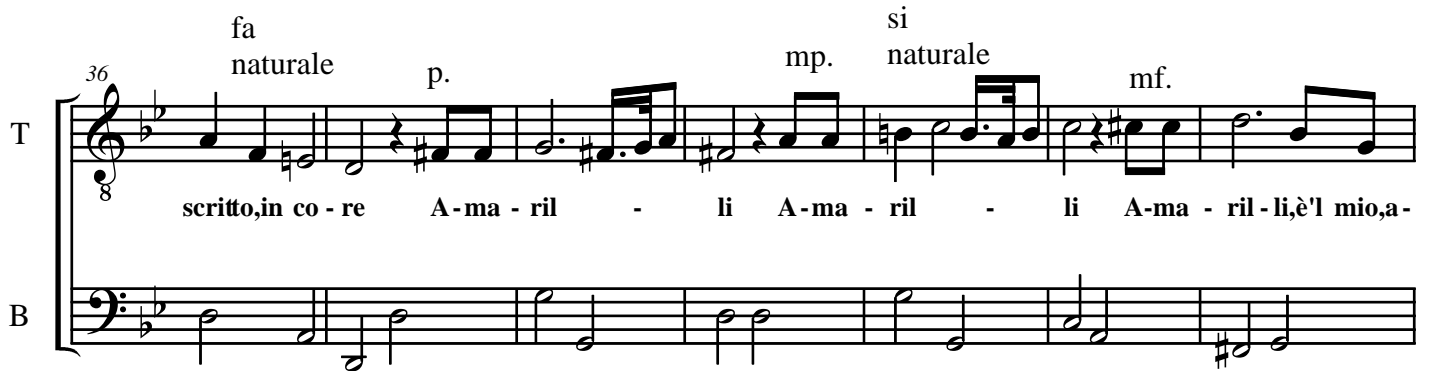
T
8

B

pur, e se ti - mor t'as-sa - le, pren-di que-sto mio stra-le a - prim'-il pet - to, e vedrai

36

fa naturale p. mp. si naturale mf.



T
8

B

scritto, in co - re A - ma - ril - li A - ma - ril - li A - ma - ril - li, è'l mio, a -

43

p. ritardando >



T
8

B

mo - re A - ma - ril - li è'l mio, a - mo - re.

* Canta il significato del testo, NON SOLFEGGIARE, e che il tempo non sia preciso ma appassionato, slancia le frasi e poi riposale, canta pensando di avere davanti a te la tua amata, le stai dichiarando il tuo Amore " Aprim'il petto e vedrai scritto in core!

* Questo Madrigale è un classico del Rinascimento, molto diffuso e cantato in tutto il mondo per la sua coinvolgente bellezza.

* Ricordati sempre che la Musica è l'espressione dell'Anima.

* Giovanni Vianini, Schola Cantorum, Milano, Italia,
www.cantogregoriano.it, giovannivianini@alice.it, 02 70.104.245 - 339 76.04.237